

KONZERTSERIE

mit freier Musik von Freigeistern

Vier Kontexte, in welchen freie Improvisation eine zentrale Rolle spielt. Begegnungen und Formationen von und mit mir beleben den Saal oder das Gelände der Freien Republik Bad Hemberg.

Jeweils am Samstag gegen Abend:

5. Sept: Kimm Trio

Das Kimm Trio liebt den Absprung ins Unbekannte. Ausgehend von Kompositionen, welche viel Freiraum lassen für neue Eingebungen und Verläufe, zelebrieren die drei Freigeister einen offenen Umgang mit Jazz und Artverwandtem. Dabei beherrschen sie die Kunst, die Zuhörenden auf diese Reise mitzunehmen und jederzeit die gemeinsame Musik ins Zentrum zu stellen.

12. Sept: Yao Bobby & Simon Grab feat. SOUNDWALKER

Der Zürcher Elektronik-Soundkünstler Simon Grab improvisiert mit seinem No-Input-Setup. Analoge Pulse, scharfe Feedbacks und warmes Rauschen bilden die Grundlage für den Rapper Yao Bobby, eine politisch aufgeladene Stimme aus Togo. Das Duo trifft in der Freien Republik auf den SOUNDWALKER, das neu entwickelte elektronische Musikinstrument von Marc Jenny.

19. Sept: StimmSaiten

Das Ostschweizer Improvisationsensemble StimmSaiten vereint vier musikalische Individuen, welche unterschiedlicher kaum sein könnten. Sonja Morgenegg kombiniert Stimmimprovisation mit Naturjodel und Marcello Wick erforscht den archaischen Ober- und Untertongesang. Lorena Dorizzi spielt mit ihrem Cello zeitgenössische Klassik und Kontrabassist Marc Jenny pendelt zwischen Electronica und Jazz. Ihre Improvisationen bauen auf gegenseitiges Vertrauen, welches sie sich in den letzten Jahren zusammen erarbeitet haben. Aus diesen freien Zugängen kreieren sie ihre ureigene «Alpine Worldmusic».

26. Sept: THE ROBOTS

Das Herzstück von THE ROBOTS ist ein Algorithmus, welcher die drei Musiker Urs Baumgartner, Carlo Lorenzi und Marc Jenny miteinander vernetzt. THE MACHINE gibt den Rahmen vor für die live-improvisierte elektronische Dancemusic, welche komplett im Moment entsteht. Der clubige nonstop-Soundtrack von THE ROBOTS ist improvisierte DJ-Ästhetik und findet seinen Weg am Kopf vorbei direkt in die Beine.