

Instrumente:

Kontrabass, Elektrobass, Vocals, Elektronik

Wohnadresse:

Marc Jenny
Bienenstrasse 13
8004 Zürich

Atelieradresse:

Hauptpost St. Gallen
Postfach 1039
9001 St. Gallen
079 377 25 41
info@marcjenny.com
www.marcjenny.com



Biografie:

Marc Jenny pflegt als Kontra- und E-Bassist eine intensive Konzert- und Studiotätigkeit in unterschiedlichsten musikalischen Kontexten (Jazz, Pop, Hiphop, zeitgenössische Improvisation, Klassik, Singer/Songwriter, Punkrock, Worldmusic). Mit seiner breiten Erfahrung und sensiblem Gespür setzt er pointierte Impulse in eigenen Projekten und als Mitspieler in diversen Kollaborationen. Dabei zeichnen ihn auch sein herzhaftes Spiel und seine frische, enthusiastische Bühnenpräsenz aus.

Nach dem Bachelorstudium Klassik an der Hochschule Luzern – Musik schloss er 2014 gleichenorts das Masterstudium „Music and Art Performance“ im Institut für „Contemporary Music Studies“ ab. Die Schwerpunkte setzte er dabei bei zeitgenössischer Improvisation, interdisziplinären Projekten und bei Computermusik.

In Ensembles und in Solokonzerten setzt er sich mit den reichen Klangmöglichkeiten vom Kontrabass auseinander und präsentiert eigene Kompositionen und freie Improvisationen. Er entwickelt musikalische Spiel- und Improvisationskonzepte, Klangerarbeiten und Soundinstallationen, wirkt im Theater- sowie Performancebereich und pflegt neben seinen Lieblingstummelplätzen in den Zwischenwelten von komponierter und improvisierter Musik, auch seine Wurzeln in der Pop- und Soulmusik, im Jazz, HipHop und Elektronica. Marc Jenny agiert in interdisziplinären Kontexten und verbindet Musik mit Literatur, Poetry Slam, Theater, Film, Performance und Tanz. Dazu entwickelt und programmiert er auch interaktive Live-Electronics und eigene Controller.

Mit dem Projekt „PETs – programmierbare eigenständige Tonerzeuger“ ist Marc Jenny Werkpreisträger 2017 des Kantons St. Gallen. 2006 wurde er mit dem Werkpreis der Stadt St. Gallen ausgezeichnet. 2008/09 folgte ein Aufenthalt in Kairo als Stipendiat im Atelier der KSK und 2011 machte er einen Atelieraufenthalt im Kunstschauch Berlin. Während zehn Jahren war Marc Jenny zuständig für die Programmation und Organisation verschiedener Jazzclubs und Veranstaltungsorte (u. a. Gambrinus Jazz Plus – St. Gallen, ESSE Musicbar – Winterthur).

Marc Jenny ist Mitglied der Kulturkommission der Stadt St. Gallen. Er unterrichtet Privatschüler in St. Gallen und Zürich und arbeitet seit 2015 im Teilzeitpensum als Verlagsleiter beim Ostschweizer Kulturmagazin Saiten.

Künstlerische Arbeiten (Auswahl der letzten zehn Jahre):

2017

- Solokonzerte am Aufgetischt Strassenmusikfestival in St. Gallen: free floating music mit Kontrabass und Electronics – Klangimprovisationen und Konzeptstücke
 - Jazzcafé reloaded. Hi-Energy-Jazz-Standards mit Klaus Knöpfle, Michael Neff & Carlo Lorenzi am Jazz-Downtown Konstanz
 - Tanzfest St. Gallen – Improvisationsperformance auf der Gasse mit Winston Arnon u.a.
 - Stimmsaiten mit Marisa Cervini (Tanzakrobatik) im Pfalz Keller St. Gallen – raumgreifendes Performance-Konzept mit Dunkelheit und Licht
 - Kimm Trio Freigeist (Velo)-Tour dem Rhein entlang (von Ilanz bis Basel): zeitgenössischer Jazz mit hohem Risikofaktor...
 - Marie Malou & bossa nova is not a crime - SchnozJennyCaflisch feat. Marie Malou mit einem Querschläger zwischen Traditionals und 80er-Pop
 - Stimmsaiten mit Lucas Niggli in der Konzertreihe "Moment x Musik" in der Lokremise St. Gallen
 - «Controlled by Robots» - Liveimprovisationen Elektronischer Move Music im "Konsulat St. Gallen" mit Carlo Lorenzi und Urs Baumgartner
 - Recording-Session Kimm Trio für neues Album
-

2016

- Impro-Performance mit Carlo Lorenzi, Valeria Opjelski & Ron Jean-Gilles
- «Plädoyer für das Jetzt» - Livemusiker für das Bühnenstück von Nelly Bütikofer mit Tanz, Schauspiel und Video – Solo mit Kontrabass und Präparationen
- Stummfilmvertonungen mit Live-Improvisationen am Langen Samstag (mit Peter Madsen, Amik Guerra, Andi Schnoz)
- «Moment x Musik» Start der Konzertreihe von Stimmsaiten mit Gästen (u.a. Noldi Alder, Laura Vogt, Lucas Niggli)
- "Free Floating Music mit Raumklang" – Solokonzert im Oxyd Winterthur
- Konzerte mit dem Programm «Remembering the music of EST» - Kontrabass und Electronics
- «Yes don't panic!» - Überarbeitung, Programmierung und Aufführungen meines Improvisationskonzepts für vernetzte Musiker (Ogna Trun, Lattich St. Gallen)
- Jazz-Poetry-Slams – Improvisierte Slam-Begeleitung, u.a. mit Tony Renold, Philip Z'Rotz
- "Free Floating Music Talk" – Solokonzert und Vortrag im Rahmen von Weekly Jazz Chur
- Basstard feat. Carlo Lorenzi – Improvisationen mit 4 Kontrabässen und Schlagzeug
- Album Release-Gigs von Knöppel (u.a. Bad Bonn Kilbi, Kulturfestival St. Gallen)
- Episode Culturel – Mitwirkung mit Wasserklängen im Volksbad St. Gallen
- "Free Floating Music mit Raumklang" – Solokonzert im Kunstmuseum St. Gallen
- 28h Vexations von Erik Satie – Mitwirkung u.a. im Late-Nite-Kontrabassorchester
- Plattentaufe & Konzerte mit Nicole Durrer Band
- Performance-Improvisation mit Wasserklängen & Micha Stuhlmann, Raphael Zürcher

- Begleitung des inklusiven Performancestücks "Im Dunkelwasser fischen" mit Live erzeugten Klängen aus Wasser, Tropfen, Gläsern und Electronics
 - Performance-Improvisation mit Maris Egli
 - Tour mit Egli – Singer/Songwriter-Rock im Trio
 - "Free Floating Music Part II and III" – Solokonzerte mit Kontrabass und Electronics
 - "The Power of Muzik" Programm mit dem Händelchor Luzern und Rapper Greis
-

2015

- Livemusik (Solo) für Tanzstück Chimera der "Rotes Velo Tanzcompagnie" St. Gallen
 - Improvisationsduo mit Andi Schnoz: "Live with Electronics" an der Bündner Werkschau
 - Workshop am Langen Samstag Chur mit Martina Berther – Klangimprovisationen mit Alltagsgegenständen
 - "Free Floating Music Part I" – Solokonzert mit Kontrabass und Electronics
 - Improvisationskonzerte mit dem Ensemble Stimmsaiten und Tanz (u.a. im Munot SH)
 - Konzeption und Solo-Performance "Zufallskonzert" Probstei St. Peterzell SG
 - Gastauftritte mit dem Fischermanns Orchestra am Buskers in Bern
 - Podiumsgespräch und Interview zum Thema Jazz und Zukunft (Weekly Jazz Podium Chur und Saiten Kulturmagazin St. Gallen)
 - Jazz-Poetry-Slam mit dem Kimm Trio
 - Tournee mit "Yelva" – Singer/Songwriter-Ensemble um Lea Sonderegger
 - Entwicklung von "YES, dont panic!" – Conducting-Konzept für improvisierende Ensembles mit vernetzten Tablets (Uraufführung Weekly Jazz 26. März)
 - Konzerte und Aufnahmen mit Carlo Lorenzi & Fa Ventilato: Improvisationen mit Bass, Schlagzeug, manipulierten CD-Playern und Electronics
-

2014

- Tournee mit Sibyls Promise im Rahmen der DKJS-Exchange-Nights
 - Velotournee mit dem Kimm Trio
 - "Nur mit mir allein zum Glück" – Performance-Theater mit Micha Stuhlmann und Ensemble. Konzeption und Bearbeitung von Audio, Licht und Videoeinspielungen
 - Floating Music – partizipatives Mitmachprojekt mit einem Klavier auf einem Floss, schwimmend im öffentlichen Badeweiher in St. Gallen
 - "YES, and...!" Abschlussperformance Masterstudium in 5 Stationen: Freigeist – Reaktor – Wellness – Move – Ausbruch
 - Entwicklung eines drahtlosen Midi-Controllers mit Lagesensor
 - Musikalischer Part (Bass & Elektronik) im Tanzstück "Hurricane" für das Tanzfest Zug
 - Tournee mit "Frisellis" – Bearbeitungen der Musik von Bill Frisell
 - Tonaufnahme von Barry Guy für Beitrag an "In Memorial Stefano Scodanibbio"
 - Entwicklung eines drahtlosen Midi-Controllers mit Joystick und Distanzsensor
-

2013

- Experimentelle Bild-Ton-Relationen als Beitrag zur Ausstellung "zwischen sehen und hören" in der Kunsthalle Luzern (Projekt der HSLU Design & Kunst)
 - Teilnahme European Impro Intensiv in Den Haag – Internationale Workshop-Wochen zur Rolle der Improvisation in der Musikausbildung, Austausch, Konzerte
 - Filmmusik für Dokumentarfilm zu "Wo ist Klara" (90') von Raphael Zürcher (Premiere Januar 2014 an den Solothurner Filmtagen)
 - Velotournee mit dem Kimm Trio
 - Konzeption und Realisierung der Klanginstallation "SPISS – rollende Töne im Tunnel" im Rahmen vom Alpentöne Festival Altdorf (Projekt der HSLU – Musik)
 - Solo-Programm "bass-bits-bytes" (New Music Days, Luzern)
 - CD-Aufnahme "Bonjour Madame" mit dem Kimm Trio
 - Konzeptmusik am Film&Musik-Festival im Südpol Luzern
 - "The Power of Muzik" Programm mit dem Händelchor Luzern und Rapper Greis
-

2012

- Komposition und musikalische Begleitung der Theaterproduktion "Wo ist Klara" mit acht geistig behinderten Menschen
 - Begleitung der Produktion «Les Oh'Nanas» in Bern
 - Herbsttour mit den Good Counselors
 - Kayaan Tournee in Israel/Palästina
 - Kimm Trio Sommertour mit dem Velo
 - Bildbegleitungen Lehrertagung Appenzell: erster Soloauftritt mit Loops
 - Jingle-Entwicklung für KV-Business School Zürich zur Anti-Littering-Kampagne
 - Komposition, Erarbeitung und Aufführung des interdisziplinären Stücks Gian Girun für Tanz, Lesung, Kontrabass & Electronics
 - Filmmusik und Sounddesign Dokumentarfilm "Heie" (60') von Brigitte Schmid-Gugler
 - Berlin City-Konzerte mit dem Kimm Trio
-

2011

- Kayaan Respect-Tournee (Dachstock Bern, Sommercasino Basel, Rote Fabrik Zürich)
 - Projekt mit dem Händelchor Luzern (Pirmin Lang)
 - Songs mit Corinne Curschellas im Rahmen von Weekly Jazz Chur
 - Tournee in Rumänien mit dem Fischermann's Orchestra
 - Konzert und Performance mit dem Kimm-Trio als Konzeptband des Berliner Ateliers "Hort" in der Gallery Vallerie in Barcelona
 - Special-Performance und Recording mit Sebastian Strinning, Gerry Hemingway, Cegiu
 - Duo mit der Tänzerin Seraina Sidler im Rahmen vom Tanzfest Zug
 - Musikalische Betreuung Theaterproduktion von Milo Rau "City of Change" (Arrangement von "We are the World" mit Ostschweizer Musikschaffenden)
 - Plattentaufe Good Counselors im Palace St. Gallen und Release-Tour
 - Mitwirken bei diversen Abschlusskonzerten an der Musikhochschulen Luzern
-

2010

- Engelberger Talhochzeit – Projekt mit Volksmusik und Jazz, u.a. mit Roli von Flüh
 - Kayaan – schweizerisch-palästinensische JazzHipHop-Produktion: Erste Tour in der Schweiz und Album-Aufnahme
 - Konzerttour mit dem amerikanischen Singer/Songwriter Jeff Wilkinson
 - Gastmusiker bei der Bündner HipHop Gruppe Breitbild
 - Mitwirken bei diversen Abschlusskonzerten Musikhochschulen Luzern & Basel
 - Engagement mit JAZZcafé als Hausband im Gambrinus Jazzclub St. Gallen – interdisziplinäre Konzerte mit Gästen aus div. Sparten (Tanz, Musik, Poetry etc.)
-

2009

- Musical-Songs Konzerte mit Alec Brönnimann
 - Tournee mit MIZAN (u.a. Open Air St. Gallen, Ghetto Club Istanbul, Montreux Jazz)
 - Tanzbegleitung für serbische Folkloretanzgruppen in Rumänien
 - Frühlingstour 09 mit Gilgamesh Musik-Lesung (Peter Schweiger, AION Quintett)
 - Konzertserie «l'histoire du soldat» in Luzern, Weggis, St. Gallen
 - Konzerte in Ägypten mit dem ägyptischen Sänger Ahmed Harfoush
 - Konzertserie in Ägypten mit dem AION Quintett
-

2008

- Konzertserie mit Akram Al Sharkawi in Kairo (Jazztrio)
 - East-Side-Tour mit dem Jazzcafé (Götz Arens, Carlo Lorenzi)
 - Tanzbegleitung für serbische Folkloretanzgruppen in Bosnien und der Schweiz
 - Präsentation des vernetzten Live-Sampling-Projekts Stereodoppler mit Urs Baumgartner
-

2007

- Musical Bloodbrothers in Bern
- Musical Sister Act in St. Gallen
- Konzertserie mit den Kugl Stompers (u.a. mit Reto Suhner, Michael Neff)
- Irlandtournee mit den Good Counselors
- Frühlingstour 08 mit Gilgamesh Musik-Lesung (Peter Schweiger, AION Quintett)
- Tournee und EP-Produktion von Eliane (Schweiz, Berlin)
- Citytour Good Counselors in Berlin
- Begleitung der Jahreskonzerte vom Schwubs (Schwule Berner Sänger) in Bern
- Jazzcafé als Hausband mit Gästen der Kafibohna Diepoldsau (Götz Arens, Carlo Lorenzi)

Ausbildung:

- 1983-1989 Primarschule St. Gallen
1989-1992 Sekundarschule St. Gallen
1992-1996 Berufslehre Elektroniker Rorschach
1996-1998 Allgemeine Abteilung Jazzschule Luzern, Arbeit als Elektroniker
1999-2003 Besuch diverser Bandworkshops an der Jazzschule St. Gallen
2006-2007 Unterricht Kontrabass bei Francisco Obieta (Konservatorium Feldkirch)
2007-2012 Studium Bachelor of Arts Hochschule Luzern in Music – Kontrabass (Klassik)
2012-2014 Studium Master of Arts Hochschule Luzern in Music and Arts Performance
Major: Contemporary Improvisation, Interdisziplinäre Projekte, Elektronische Musik
Minor: Musikjournalismus, MAZ – Schweizer Journalistenschule

Berufliche Erfahrung:

- 1996-1998 Teilzeitarbeit als Elektroniker
1998-2006 Diverse Nebenjobs: Plattenverkäufer, Instrumentenverkauf, Unterrichtstätigkeit usw.
seit 2000 Selbständigerwerbend als Musiker
2004-2012 Künstlerische Leitung Jazzclub Gambrinus St. Gallen
2006-2011 Künstlerische Leitung der Konzertreihe Jazz&Wöscht im KUGL St. Gallen
2007-2009 Initiator der Kammermusikreihe KLASSIK PLUS St. Gallen
seit 2009 Tätigkeit in Kommission für Kulturförderung St. Gallen
2010-2012 Tätigkeit in Kulturrat des Kantons St. Gallen
2011-2013 Leitung Jazz-Programmation der Esse-Musikbar in Winterthur
2012-2013 Konzeptions- und Organisationsarbeit für das Kulturhaus Alpenhof, Oberegg AI
seit 2015 Verlagsleitung 30% im Jobsharing beim Ostschweizer Kulturmagazin Saiten

Spezialkurse / Vertiefungen:

- 2008-2014 Unzählige Workshops mit Grössen im Bereich zwischen improvisierter und notierter Musik (Lucas Niggli, Michel Godard, Christoph Oggiermann, Mark Feldmann, Rabih Abu Khalil, Jennifer Walshe, Alvin Lucier, Elliott Sharp, Agusti Fernandes, uvm...)
2008-2014 Freie- und Konzeptimprovisation bei Christy Doran, Gerry Hemmingway, Martin Baumgartner, Uli Fussenegger, Urban Mäder, Christoph Baumann
2010-2011 Sounddesign, Soundscapes und Computer-Composition for Film bei Marcel Vonesch
seit 2011 Musik und Computer: Arbeit mit Software und Hardware (Reaktor, Max/MSP, Ableton Live, etc.)

Auszeichnungen:

- 2006 Werkbeitrag der Stadt St. Gallen für das Live-Sampling & Looping Projekt Stereodoppler.
- 2008 Stipendiat der Konferenz Schweizer Kulturstätte im Atelier in Kairo. Im Januar 2009 finden Konzerte in Kairo und Alexandria statt mit dem AION Quintett und Bands/Musikern aus Ägypten.
- 2009 Auszeichnung in Rumänien mit dem Spezialpreis als bester Musiker am Europäischen Festival für Serbische Folklore und Musik.
- 2010 Erneute Auszeichnung mit dem Spezialpreis am CH-Festival für Serbische Folklore und Musik.
- 2011 Atelieraufenthalt im Kunstschlauch Berlin
- 2017 Werkbeitrag vom Kanton St. Gallen für das Projekt «PETs – programmierbare eigenständige Tonerzeuger»

Aktuelle Bands und Projekte (Auswahl):

- Free Floating Music (Soloprogramm mit Kontrabass und Elektronik)
- Kimm Trio
- Knöppel / Jack Stoiker
- StimmSaiten (Ostschweizer Improvisationsensemble)
- „Yes, don't panic!“ – conducting concept for improvising ensembles
- Egli – Songs im Trio

Vergangene Bands und Projekte (Auswahl):

- Sektion Kuchikästli (CH-Hip Hop)
- Good Counselors (Singer/Songwriter)
- AION Quintett – Worldmusic, Jazz, Arabische Musik
- Mizan (Orientalischer Rock – MTV Charts Türkei)
- Stereodoppler (Improvisierte Musik mit Elektronik)
- Superstecher (Funk, Soul, Jazz)
- JAZZcafé (Jazz, Improvisation)
- div. Big Bands, Blasmusikgruppen, Orchester

Liveaufnahmen für Radios und TV-Sendungen:

- Kimm Trio live im RaBe (April 2014)
- Portrait MIZAN live in Istanbul von SF-DRS Kulturplatz (Mai 2009)
- Diverse Aufzeichnungen und Live-Sendungen Sektion Kuchikästli Tour 2004 & 2005:
- AION Quintett Live in der Probstei St. Gerold (Radioaufzeichnung durch ORF)
- Diverse Aufzeichnungen Live-Sendungen mit Jack Stoiker & Knöppel

Discografie (Auswahl)

Knöppel – Hey Wichsers – 2016

Nicole Durrer – Lialai – 2016

hp-3 – reduce to the max (Vinyl-Special Edition) – 2014

Kimm-Trio – Bonjour Madame – 2013

Nicole Durrer Trio feat. Michael Neff – Zsu Zsu – EP – 2012

Kimm-Trio – Bogenminuten – 2012

OneOne – Song: Heleyar – 2011

Good Counselors – The World is an Isle – 2011

AIONquintett – Road of Passion – 2010

Kayaan – Wednesday – 2010

Alec Brönnimann – Goodbye Until Tomorrow – 2009

Christian Hiller Collective – Open Your Mind – 2008

Mängisch – Ufbruch – Jahr 2005

AION Quintett – tales of in – between – 2004

Good Counselors – Tracing Trasures – 2004

Andy Portmann – Broadway Pop – 2001

Jack Stoiker – Hällwach – 1999